**ระเบียบการประกวดขับร้องเพลงสตริง**

1. **วัตถุประสงค์**
   1. เพื่อพิจาณาว่านักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง และการออกเสียงอักขระต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
   2. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา มีโอกาสแสดงความสามรถและมีส่วนร่วมในการแข่งขันทักษะวิชาชีพ
   3. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา นำเพลงสตริงไปร้องในงานต่างๆได้อย่างภาคภูมิใจ และมีประสิทธิภาพ
2. **คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมประกวด**
   1. ผู้ประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรือ อาชีวศึกษาเอกชน โดยไม่จำกัดอายุ
   2. นักเรียน นักศึกษาทุกคนมีสิทธิ์สมัครเข้าประกวด โดยไม่มีการสุ่มตัวอย่าง
   3. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวดได้ 1 ประเภทการประกวดเท่านั้น
   4. ผู้เข้าร่มประกวดต้องไม่เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองจาการประกวดประเภทเพลงสตริงมาก่อน
   5. ผู้เข้าประกวดต้องไม่เป็นนักร้องอาชีพ หรือเคยอัดแผ่นเสียงมาก่อน
3. **หลักเกณฑ์การประกวด**
   1. ผู้เข้าประกวดวิทยาลัยละ 4 คน
      * 1. ระดับ ปวช. ชาย 1 คน หญิง 1 คน
        2. ระดับปวส. ชาย 1 คน หญิง 1 คน

**\*\* หมายเหตุ** กรณีในแต่ละระดับไม่มีผู้เข้าประเภทชายหรือหญิงของวิทยาลัยนั้นๆให้ถือว่าเป็นการสละสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวด

* 1. ผู้เข้าประกวดทุกคนมีสิทธิ์ได้รับเหรียญรางวัล เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ตามเกณฑ์ที่กำหนด และไม่ได้รับเหรียญรางวัล เมื่อคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

1. การแต่งกาย ให้ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาตามระเบียบของวิทยาลัย
2. ลำดับการประกวด ใช้วิธีการจับฉลาก เป็นลำดับการประกวด
3. เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็นเพลงสตริง ไม่บังคับความเร็วของเพลง
   * 1. ผู้เข้าประกวดที่มาสาย ให้ต่อท้ายผู้เข้าประกวดลำดับสุดท้ายของการแข่งขัน
4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเอกฉันท์
   1. ทางผู้จัดการประกวดจะเตรียมเครื่องเสียง และเครื่องเล่น CD ไว้ให้ และจะตั้งเกณฑ์ระดับเสียงที่เป็นระดับมาตรฐานเท่าเทียมกันตลอดการประกวด และสิ่งที่ทางผู้เข้าร่วมประกวดจะต้องเตรียมมา คือ
      1. แผ่น Backing Track เพลงที่ใช้ในการประกวด จำนวน 2 แผ่น (แผ่นจริงกับแผ่นสำรอง) โดยเขียน

**ชื่อผู้เข้าร่วมการประกวด** และ **ชื่อเพลง** ลงบนแผ่น CD ให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของผู้เข้าประกวด

* + 1. เนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด จำนวน 3 ชุด โดยระบุชื่อเพลง ชื่อนักร้องต้นฉบับและผู้เข้าร่วมประกวดไว้ด้วย

1. **เกณฑ์การตัดสิน**
   1. เกียรติบัตรเหรียญทอง คะแนน 80 – 100 คะแนน
   2. เกียรติบัตรเหรียญเงิน คะแนน 70 – 79 คะแนน
   3. เกียรติบัตรเหรียญทองแดง คะแนน 60 – 69 คะแนน
2. **เกณฑ์การให้คะแนน**
   1. เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน โดยแยกเป็นหัวข้อให้คะแนนดังนี้

* น้ำเสียง 30 คะแนน
* ทำนอง / จังหวะ 20 คะแนน
* อักขระ 20 คะแนน
* อารมณ์ / ลีลา 20 คะแนน
* บุคลิกภาพและการแต่งกาย 10 คะแนน

**รวม 100 คะแนน**

* 1. การตัดสินจะใช้คะแนนของคณะกรรมการ 3 ท่านรวมกันทั้งหมดและทำการเฉลี่ยเป็น 100 คะแนน
  2. คะแนนที่เป็นเศษปัดขึ้นเป็น 1 คะแนน

1. **คณะกรรมการตัดสินจำนวน 3 ท่าน**
   1. คณะกรรมด้านการขับร้อง จำนวน 2 ท่าน
   2. นักจัดรายการท้องถิ่น จำนวน 1 ท่าน
2. **คำชี้แจงสำหรับผู้เข้าร่วมประกวดการแข่งขัน** การขับร้องเพลงสตริง

ผู้เข้าประกวดรายงานตัวเวลา 08.30 น. ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีนครหาดใหญ่ เริ่มการประกวดเวลา 09.00 น. พร้อมแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษาหรือบัตรประจำตัวประชาชนในการรางานตัว ณ สถานที่จัดประกวด กรณีไม่มีบัตรต้องมีหนังสือรับรองจากสถานศึกษาด้วย

 วิทยาลัยเทคโนโลยีนครหาดใหญ่

Nakornhatyia Technological College

242 ถนนแสงศรี อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110 โทร.074 – 245110 โทรสาร 074- 232772

\*\*\* **ตัวอย่างเนื้อเพลงที่ส่ง (จำนวน 3 ชุด)** \*\*\*

**ชื่อเพลง : กลับตัวกลับใจ  
ศิลปิน : Dax Rock Rider (แด๊ก ร็อคไรเดอร์)**

**ขับร้องโดย : นายสาทิตย์ ลาเต๊ะ**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

อยากกลับตัวกลับใจ อยากเป็นคนที่ดีพอ   
แต่จะขอ ให้เธอจงรอได้ไหม  
  
เธอทำให้ฉันอยากเป็นคนที่ดีกว่านี้  
เธอทำให้ฉันมีความตั้งใจมากมาย  
เธอทำให้ฉันอยากทำให้เธอไม่อาย  
เวลาที่ใครถาม ว่าเรานั้นเป็นอะไร  
  
เคยได้แต่คิดปล่อยให้ชีวิตเสเพล  
เคยแต่ทุ่มเทเวลาให้คนมากมาย  
ไม่เคยจะคิดอยากมีชีวิตเพื่อใคร  
แต่ในวันนี้ จะมีไว้เพื่อเธอ  
  
\* อยากกลับตัวกลับใจ อยากเป็นคนที่ดีพอ   
   แต่จะขอ ให้เธอจงรอได้ไหม รอฉันคนนี้  
  
\*\* อยากดีพอให้สมที่เธอนั้น โน้มตัวลงมาอยู่ข้างฉัน  
     ก็เธอคือคนสำคัญ บอกเลยไม่ต้องเกรงใจ  
     อยากดีพอให้สมกับความรักที่เธอให้มา เข้าใจไหม  
     ไม่มีอะไรที่มันมากไป กับคนที่เป็นหัวใจของฉันคนนี้  
  
ที่ให้วันนี้อาจเป็นเพียงคำสัญญา แต่ว่าเวลาจะทำให้เธอมั่นใจ  
ไม่เคยจะคิดอยากมีชีวิตเพื่อใคร แต่ในวันนี้จะมีไว้เพื่อเธอ   
  
ซ้ำ ( \* , \*\* , Music , \* , \*\* )

**ระเบียบการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่ง**

1. **วัตถุประสงค์**
   1. เพื่อพิจาณาว่านักเรียน นักศึกษา มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง และการออกเสียงอักขระต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
   2. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา มีโอกาสแสดงความสามรถและมีส่วนร่วมในการแข่งขันทักษะวิชาชีพ
   3. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา นำเพลงไทยลูกทุ่งไปร้องในงานต่างๆได้อย่างภาคภูมิใจ และมีประสิทธิภาพ
   4. เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
2. **คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมประกวด**
   1. ผู้ประกวดต้องเป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในวิทยาลัยเทคโนโลยี หรือ อาชีวศึกษาเอกชน โดยไม่จำกัดอายุ
   2. นักเรียน นักศึกษาทุกคนมีสิทธิ์สมัครเข้าประกวด โดยไม่มีการสุ่มตัวอย่าง
   3. นักเรียน นักศึกษา 1 คน มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวดได้ 1 ประเภทการประกวดเท่านั้น
   4. ผู้เข้าร่มประกวดต้องไม่เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองจาการประกวดประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง

มาก่อน

* 1. ผู้เข้าประกวดต้องไม่เป็นนักร้องอาชีพ หรือเคยอัดแผ่นเสียงมาก่อน

1. **หลักเกณฑ์การประกวด**
   1. ผู้เข้าประกวดวิทยาลัยละ 4 คน
      1. ระดับ ปวช. ชาย 1 คน หญิง 1 คน
      2. ระดับ ปวส. ชาย 1 คน หญิง 1 คน

**\*\* หมายเหตุ** กรณีในแต่ละระดับไม่มีผู้เข้าประเภทชายหรือหญิงของวิทยาลัยนั้นๆให้ถือว่าเป็นการสละสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวด

* 1. ผู้เข้าประกวดทุกคนมีสิทธิ์ได้รับเหรียญรางวัล เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ตามเกณฑ์ที่กำหนด และไม่ได้รับเหรียญรางวัล เมื่อคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

1. การแต่งกาย ให้ผู้เข้าประกวดแต่งกายด้วยชุดนักเรียน นักศึกษาตามระเบียบของวิทยาลัย
2. ลำดับการประกวด ใช้วิธีการจับฉลาก เป็นลำดับการประกวด
3. เพลงที่ใช้ในการประกวดเป็น **“เพลงไทยลูกทุ่งแท้**” ไม่บังคับความเร็วของเพลง ห้ามลูกทุ่งเพื่อชีวิต และเพลงสตริงที่นำมาร้องใหม่เป็นลูกทุ่ง (เพลงผิดประเภทจะถูกตัดสิทธิในการให้คะแนน)
   * 1. ผู้เข้าประกวดที่มาสาย ให้ต่อท้ายผู้เข้าประกวดลำดับสุดท้ายของการแข่งขัน
4. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเอกฉันท์
   1. ทางผู้จัดการประกวดจะเตรียมเครื่องเสียง และเครื่องเล่น CD ไว้ให้ และจะตั้งเกณฑ์ระดับเสียงที่เป็นระดับมาตรฐานเท่าเทียมกันตลอดการประกวด และสิ่งที่ทางผู้เข้าร่วมประกวดจะต้องเตรียมมา คือ
      1. แผ่น Backing Track เพลงที่ใช้ในการประกวด จำนวน 2 แผ่น (แผ่นจริงกับแผ่นสำรอง) โดยเขียน

**ชื่อผู้เข้าร่วมการประกวด** และ **ชื่อเพลง** ลงบนแผ่น CD ให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของผู้เข้าประกวด

* + 1. เนื้อเพลงที่ใช้ในการประกวด จำนวน 3 ชุด โดยระบุชื่อเพลง ชื่อนักร้องต้นฉบับและผู้เข้าร่วมประกวดไว้ด้วย

1. **เกณฑ์การตัดสิน**
   1. เกียรติบัตรเหรียญทอง คะแนน 80 – 100 คะแนน
   2. เกียรติบัตรเหรียญเงิน คะแนน 70 – 79 คะแนน
   3. เกียรติบัตรเหรียญทองแดง คะแนน 60 – 69 คะแนน
2. **เกณฑ์การให้คะแนน**
   1. เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน โดยแยกเป็นหัวข้อให้คะแนนดังนี้

* น้ำเสียง 30 คะแนน
* ทำนอง / จังหวะ 20 คะแนน
* อักขระ 20 คะแนน
* อารมณ์ / ลีลา 20 คะแนน
* บุคลิกภาพและการแต่งกาย 10 คะแนน

**รวม 100 คะแนน**

* 1. การตัดสินจะใช้คะแนนของคณะกรรมการ 3 ท่านรวมกันทั้งหมดและทำการเฉลี่ยเป็น 100 คะแนน
  2. คะแนนที่เป็นเศษปัดขึ้นเป็น 1 คะแนน

1. **คณะกรรมการตัดสินจำนวน 3 ท่าน**
   1. คณะกรรมด้านการขับร้องเพลงลูกทุ่ง จำนวน 2 ท่าน
   2. นักจัดรายการท้องถิ่น จำนวน 1 ท่าน
2. **คำชี้แจงสำหรับผู้เข้าร่วมประกวดการแข่งขัน** การขับร้องเพลงสตริง

ผู้เข้าประกวดรายงานตัวเวลา 08.30 น. ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีนครหาดใหญ่ เริ่มการประกวดเวลา 09.00 น. พร้อมแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษาหรือบัตรประจำตัวประชาชนในการรางานตัว ณ สถานที่จัดประกวด กรณีไม่มีบัตรต้องมีหนังสือรับรองจากสถานศึกษาด้วย

 วิทยาลัยเทคโนโลยีนครหาดใหญ่

Nakornhatyia Technological College

242 ถนนแสงศรี อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา 90110 โทร.074 – 245110 โทรสาร 074- 232772

\*\*\* **ตัวอย่างเนื้อเพลงที่ส่ง (จำนวน 3 ชุด)** \*\*\*

**เนื้อเพลง : หัวใจทศกัณฐ์**

**ศิลปิน :**[**คัฑลียา มารศรี**](http://xn--72c9bva0i.meemodel.com/%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B4%E0%B8%99/%E0%B8%84%E0%B8%B1%E0%B8%91%E0%B8%A5%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%B2%20%E0%B8%A1%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%A3%E0%B8%B5)

**ขับร้องโดย : นางสาวสิริลักษณ์ ทำนองดี**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

เมื่อรักกันก็ชื่น เมื่อรักคืนก็ช้ำ  
แต่เหตุไฉน ใจยังไม่จำ ว่ารักทำ ให้เจ็บทุกที  
ปวดเหมือนโดนยาสั่ง แต่ฉันยังไม่หนี  
สู้อดสู้ทน รักจนป่านนี้ เรื่องเจ็บฤดี มีทุกเวลา

อยากมีรัก ใจเหมือนพระราม  
สู้ติดตามหานางสีดา ด้วยรักจริงยิ่งชีวา  
พระรามงามหน้า พระรามงามใจ  
ที่ฉันจำช้ำหม่น เจ็บเพราะคนหน้าใส  
รูปสุดงามสม สังคมคลั่งไคล้  
แต่หน้าเสียดาย ใจทศกัณฐ์  
  
อยากมีรัก ใจเหมือนพระราม  
สู้ติดตามหานางสีดา ด้วยรักจริงยิ่งชีวา  
พระรามงามหน้า พระรามงามใจ  
ที่ฉันจำช้ำหม่น เจ็บเพราะคนหน้าใส  
รูปสุดงามสม สังคมคลั่งไคล้  
แต่หน้าเสียดาย ใจทศกัณฐ์